



The Venice Voice Academy PROJECT

6-12 APRILE 2020
10-17 AGOSTO 2020

LOS ANGELES
VENICE VOICE ACADEMY
Venice Beach, CA 90291
www.venicevoiceacademy.com

LA VENICE VOICE ACADEMY

La Venice Voice Academy ha sede sulla spiaggia di Venice Beach, California. E' stata fondata nel 2000 dalla Singer Songwriter Italiana e Music Award Winner Giovanna Gattuso. La scelta della zona dove creare la scuola fu proprio in funzione del campus per poter agevolare i partecipanti italiani a vivere un'esperienza-studio in una localita' artisticamente stimolante dove nasce lo show business, e allo stesso tempo per poter apprezzare la bellezza del tipico panorama californiano dove il clima di vacanza regna tutto l'anno. Nelle 23 edizioni passate la Venice Voice Academy ha ospitato artisti ed esperti del settore, tra cui musicisti, attori, Golden Globe ed Emmy Award winner, direttori d'orchestra, compositori, produttori. (VEDI di seguito) ed ha avuto l'opportunita' di portare i partecipanti a visitare i principali studi di produzione e registrazione della scena losangelina.

I docenti sono professionisti attivi dell'area di Los Angeles i quali offrono ai partecipanti la loro esperienza della professione e del business: suggerimenti, consigli e prospettive di lavoro.

Il campus della Venice Voice Academy dà la possibilità ai cantanti (di cui 70% italiani) di venire a contatto con lo show business, i metodi d'insegnamento e la professionalità numero 1 al mondo. Dalla prima edizione del campus, nel 2006, si sono tenute in genere due sessioni all'anno, principalmente in estate o nel periodo di Pasqua proprio per far coincidere il campus con le vacanze italiane.

E' bene che i partecipanti abbiano chiara la particolarità di questo campus che da sempre ha voluto mantenere un'atmosfera familiare. I gruppi di lavoro non superano, in genere, il numero di dieci/quindici partecipanti e non è richiesta la conoscenza della lingua inglese in quanto, se necessita, tutto viene tradotto simultaneamente. Le lezioni si tengono in studio, sulla spiaggia di Venice beach (yoga e wellness) e negli studi di produzione diversi a seconda dell'anno e degli eventi in corso. Inoltre sono previste due giornate di viste e lavoro nella zona di Hollywood, Downtown, e Pacific Palisades (vedi programma). I docenti/musicisti che intervengono alla Venice Voice Academy sono i più quotati professionisti di Los Angeles, turnisti delle più grandi star di Hollywood che apprezzano l'unicità dell'evento studiato da Giovanna Gattuso ad hoc per gli italiani.



The Venice Voice Academy PROJECT 2020

La **Venice Voice Academy**, sita nella deliziosa localita' di **Venice Beach (California-USA)**, fa diventare i tuoi sogni realta'. Con classi giornaliere a bordo oceano, lezioni singole e di gruppo, ospiti d'eccezione, incontri con professionisti del music business, avrai tutti gli strumenti necessari per affrontare al meglio la professione di cantante, musicista e performer.

Si inizia al mattino con lo **Yoga per cantanti sulla spiaggia e poi Tecnica Vocale, improvvisazione, repertorio, etichetta e protocollo per cantati, coristi e doppiatori, tecniche di registrazione, musica brasiliana, lecture sulla professione con ospiti del settore**. Verrai a contatto con un network di musicisti professionisti ed altri studenti di ogni parte del mondo.

Il campus di canto della Venice Voice Academy e' la tua occasione per conoscere e vivere il meglio dello show-business Californiano. I partecipanti riceveranno il Certificato di partecipazione **CROSSOVER SINGING METHOD** & International Vocal Masterclass.

VITA DEL CAMPUS /COME VIVONO GLI ALLIEVI

LEZIONI:

Le lezioni si tengono in studio, in spiaggia, in studi di produzione e registrazione. Sono previste 42 ore di lezione durante la sessione di Aprile e 50 ore di lezione in quella di Agosto.

La scuola prevede due giornate- gite in "esterna" legata prettamente alla didattica a Downtown Los Angeles, Hollywood e Pacific Palisades. Per tutte le altre visite alla citta' verranno date indicazioni e consigli sui mezzi da prendere, suggerimenti su cosa visitare ma la scuola non si occupera' di booking, prenotazioni o spostamenti. I partecipanti hanno tempo libero sufficiente per uscite e visite alla citta' di Los Angeles e potranno organizzarsi indipendentemente. Verranno proposte attivita' facoltative extra scolastiche. Sia lo studio che gli alloggiamenti suggeriti sono situati tra Venice, Marina del Rey e Santa Monica, una splendida zona turistica ricca di ristoranti, caffetterie, negozi di ogni genere e, soprattutto, vicino la spiaggia.

TRASPORTI:

I partecipanti sono invitati a non chiedere passaggi in auto ai docenti: tutti i mezzi di trasporto inclusi affitti di biciclette, bird (monopattino elettrico), affitto auto, trasporti da e per aeroporto etc. sono indicati prima dell'arrivo in USA. Il viaggio A/R da e per aeroporto sono a carico dei partecipanti. Oltre le gite indicate nel programma nessun altro spostamento e a carico della scuola o organizzato dalla stessa. I partecipanti sono invitati ad occuparsi personalmente di gite, uscite o altre attivita' non indicate dalla scuola.

VITA IN ALLOGGIO:

A discrezione dei partecipanti offriamo suggerimenti su alloggio e costi. Le stanze, gli appartamenti e l'ostello da noi selezionati nella stessa area del campus, sono tra Venice, Marina del Rey e Santa Monica. La scuola non si assume nessuna responsabilit  sull'alloggio se non quella di aiutare i partecipanti nella scelta della zona adeguata al corso. Suggeriamo www.airbnb.com oppure ostello a Santa Monica. Gli alloggi via airbnb sono generalmente provvisti di tutto: lenzuola, federe, asciugamani, cucina arredata etc. ma consigliamo di leggere attentamente sul sito della casa/stanza scelta quali servizi vengono offerti. I partecipanti devono provvedere alla spesa per i pasti. In ogni caso la scuola NON si assume in alcun modo responsabilit  legate alle relazioni di convivenza personale tra i partecipanti. Per tale motivo si richiede la maggiore et  e, nel caso di minorenni, la presenza di un familiare maggiorenne o di un tutore autorizzato dalla famiglia. Gli alloggi consigliati li cerchiamo ad una distanza massima di 30 min a piedi oppure a poche fermate di bus. Verr  fornita una mappa della localit . I partecipanti possono, a loro discrezione, affittare biciclette e fare il tratto ciclabile sulla spiaggia.

Se vuoi farti un'idea di location, cambio euro-dollaro, mappe, live webcam etc. clicca qui:

INFO GENERALI CAMPUS o visita: www.venicevoiceacademy.com

NOTE PER I PARTECIPANTI:

COSA E' INCLUSO NEL PREZZO:

- Tutte le classi in studio o in esterno.
- L'affitto dello studio di registrazione per la lezione di "tecnica di registrazione".
- Spostamenti per il Symphonian Tour e Getty villa A/R. NB: solo questi spostamenti, costo parcheggio e ingresso, sono inclusi.
- Party conclusivo e Attestati

COSA NON E' INCLUSO:

- I pasti (colazione pranzo e cena)
- Viaggio aereo
- I trasporti da e per aeroporto e tutti i trasporti in citt  escluse le 2 gite organizzate.
- Gite non inerenti a quella sopra citata. La VVA dar  suggerimenti a chi vorr  fare gite e visite in citt  che saranno comunque a carico dei partecipanti.

SPOSTAMENTI NOTA BENE: nessun altro spostamento o passaggio deve considerarsi a carico della scuola o insegnanti. Si prega vivamente di non chiedere passaggi.

ALLOGGI:

Chi desidera la soluzione con alloggio deve tenere conto che la zona presso la quale si svolge il corso   una localit  turistica 12 mesi l'anno. Gli appartamenti, stanze e l'ostello devono essere prenotati con largo anticipo in quanto si esauriscono con rapidit . I nostri costi degli appartamenti sono agevolati per gli studenti e per questo motivo vi invitiamo a verificare su siti quali www.airbnb.com che offrono stanze ed alloggi i costi effettivi di stanze/alloggi/case e, nel caso, scegliere altre soluzioni pi  adatte alle vostre esigenze. L'alloggio non   una responsabilit  della scuola. Offriamo consulenza ed aiuto nella scelta. Cercheremo di venire incontro il pi  possibile alle esigenze dei partecipanti e di accontentare tutte le richieste. Suggeriamo vivamente di riservare con largo anticipo.

CLASSI 2020

Crossover Singing Method, Voice Technique

Repertorio

Choir ensemble

docente

GIOVANNA GATTUSO

Recording Session Technique

fuori sede

Brazilian music, Cultural Influences, Styles, artists

Repertorio

docente

ROBERTO MONTERO

Stage Improvisation, the role

docente

DAN RIORDAN

Yoga & wellness on the beach

Breathing with the wind

Lecture

Workshop / interventi di professionisti del settore che saranno inseriti durante la settimana di Campus.

Symphonion Tour

Include Walt Disney Concert Hall, Mark Taper Forum, Ahmanson Theatre and Dorothy Chandler Pavilion, by Symphonians of The Music Center.



GIOVANNA GATTUSO

Ideatrice e direttore della Venice Voice Academy, vocalist, docente di tecnica vocale, autore & direttore coro

Crossover Singing Method, Voice Technique

Repertorio

Choir ensemble

Breathing with the wind

Pluri premiata ai MUSIC AWARD del 16th Annual International Los Angeles Music come migliore Cantante Latin Donna/Autrice e Miglior Album World Music dell'anno con "Jungle e Maree", album da lei scritto e prodotto. Rinomata docente di tecnica vocale, Giovanna tiene corsi sul suo personale METODO DI CANTO CROSSOVER, che unisce esperienze cosmopolite e 15 anni di insegnamento con allievi e cantanti jazz, pop, rock ed opera insieme alla

direzione di coro e orchestra. E' l'ideatrice del METODO DI CANTO CROSSOVER, libro in Italiano e Inglese che e' tra i cinque metodi di canto piu' usati in Italia. Si divide tra l'Italia e gli USA dove tiene corsi sulla tecnica vocale Crossover. E' la fondatrice della Venice Voice Academy scuola di canto che ha sede sia a Venice, Ca, che in Italia a Torino. E' direttore artistico della VelvetBee Records, e collabora nell'area Californiana con l'Istituto Italiano di Cultura e con l' Italian American Museum of Los Angeles. Giovanna, musicista e vocalist dal gusto particolare, si distingue per uno stile ed un gusto sofisticato e raffinato. Con un'esperienza affinata negli Stati Uniti e in Europa, e' capace di spaziare con estrema naturalezza dall'opera alla musica lirica Europea alle pagine piu' impegnative della tradizione jazzistica. Perfezionatasi alla UCSD di San Diego con KEN ANDERSON in Gospel e Jazz, con il maestro SETH RIGGS a Los Angeles ed Aida Claretto Prestia in Lirica. Giovanna annovera consulenze vocali a 300/500 cantanti l'anno.



ROBERTO MONTERO

chitarrista, compositore, cantante

Musica brasiliana, aspetti culturali, gli stili piu' conosciuti e artisti repertorio, fraseggio e studio dei ritmi

Roberto si e' esibito in tutto il mondo con il Vincitore di molti Grammy Award Sergio Mendes e con Tiziano Ferro il cantante nominato 4 volte ai Grammy European MTV Award's come miglior artista italiano. Ha suonato al Forum di Leimmert Park Concert Series con Dorian Holey, ed al Los Angeles Music Academy con il leggendario batterista jazz Roy Haynes. Insegna presso la Los Angeles Music Academy.



DANIEL RIORDAN

attore, doppiatore, autore

Presenza scenica, improvvisazione, il ruolo ed il personaggio interpretazione

Daniel e' tra i doppiatori piu' quotati a Los Angeles ed ha prestato la sua voce a cartoni animati, jingles pubblicitari e video games. Tra le sue piu' famose apparizioni come attore: la serie di Star Trek, Ed Wood e Jingle all the Way con Arnold Shwarzenegger e Transformers: Robots in Disguise (2001).

Animation

Avatar: The Last Airbender - General Mung, Additional Voices, The Wild Thornberrys - Master of Ceremonies

Film roles

Dreamgirls - L.A. DeeJay, The Pavilion - Northmour, Jingle All The Way - Turbo Man, The Adventures of Captain Zoom in Outer Space - Ty Farrell/Captain Zoom, Scooby-Doo! The Mystery Begins - Voice of the Dark Spector

Video game roles

X-Men Legends II: Rise of Apocalypse - Mister Sinister- Stryfe, Transformers: The Game - Bonecrusher, Shockwave, The Order: 1886 - Mysterious Figure, The Evil Within - Marcelo Jimenez, Additional USA VO, 300: March to Glory - Xerxes, Hydarnes, Additional Voices, Age of Empires III - Pierre Beaumont, Colonel George Washington, Age of Mythology - Arkantos, Kastor, Armed & Dangerous - Brother Zoltof.

RECORDING STUDIO:
Le tecniche di registrazione



ALCUNI TRA GLI OSPITI INTERVENUTI DURANTE LE PASSATE EDIZIONI:

Rebecca De Mornay - Attrice e regista. Tra le sue più note interpretazioni "Un sogno lungo un giorno", di Francis Ford Coppola, "Risky Business" con Tom Cruise, "A trenta secondi dalla fine" con Jon Voight ed il successo internazionale "La mano sulla culla".



Rebecca De Mornay con Tom Cruise
in Risky Business



Among other artist and professors
Giovanna invited at the Venice Voice
Academy as Special guest the actress
Rebecca De Mornay.



Nella Foto negli Studi della **Venice Voice Academy**, da sx: il regista vincitore **Oscar Darko Mitrevski**, cantante e produttore **Gege' Telesforo**, Rossana (studente), **Golden Globe** Nominee compositore **Carlo Siliotto**, attrice award winner **Rebecca De Mornay**, Ilaria e Valentina (studenti) **Giovanna Gattuso** fondatrice della **VVA**, Gina (studente).

Carlo Siliotto e **Rebecca De Mornay** durante la lecture alla VVA.

Cheryl Cecchetto - Con la sua organizzazione Sequoia Productions, Cheryl produce e dirige alcuni tra i più prestigiosi eventi come gli **Emmy® Awards** Governors Ball, gli **Academy Awards®** Governors Ball, G'DAY USA Australia Week e Tournament of Roses Opening Ceremony, per citarne alcuni.



Delta Goodrem - È una delle artiste australiane di maggior successo con diciassette singoli e cinque album che hanno raggiunto la Top10 australiana e più di 10 milioni di dischi venduti in tutto il mondo. Ha ottenuto diversi premi e riconoscimenti, tra cui un MTV Video Music Awards, tre World Music Award e nove ARIA Music Awards. Dal 2012 è presente come giudice e coach al programma televisivo The Voice Australia e The Voice of Kids.



Delta Goodrem con il cantante **Seal**

Giovanna e Delta

Durante la preparazione del tour con **Andrea Bocelli** (dove la cantante australiana si alternava con **Celine Dione**) Delta è stata affiancata da Giovanna Gattuso per la preparazione del repertorio in Italiano presso la VVA.



Half Clausen - Direttore Orchestra e compositore della musica dei cartoni animati "The Simpson". Per tre anni consecutivi i partecipanti della Venice Voice Academy sono stati invitati da Half Clausen ad assistere, presso gli studi della FOX di Los Angeles, alla registrazione della sound track di alcuni episodi del noto cartone animato.



Emmanuel Fratianni e Laurie Robinson - Compositori e conduttori d'Orchestra, Top Ten nella classifica Billboard per musica di video games.

Mike Lang - Pianista, tra gli altri, di Ray Charles, Natalie Cole, Ella Fitzgerald, Aretha Franklin, Marvin Gaye, Vince Gill, InSync, Milt Jackson, Lee Konitz, Diana Krall, John Lennon, Arturo Sandoval, Barbra Streisand and Frank Zappa.

Dario Forzato - Award-winning compositore, chitarrista, produttore per film, TV, commercials, video games, trailers, sport teams, artisti. Ha aperto concerti tra gli altri per The Scorpions, Sheryl Crow, Macy Gray, The Warrant, Howie Day, David Cook, etc e scritto music a per TV shows Emmy-Award Winning serie Tv quali: Born This Way, Wicked Tuna, Undercover Boss, 24 Hours To Hell And Back, Dateline.

Carl Vincent - Bassista, tra gli altri, di Alicia Keys, Sting, Stevie Wonder, Tony Bennett, Beyoncé, Mary J. Blige, Queen Latifah e poi in "Lost", "Spiderman 3", "Ratatouille".

Andrea Morricone - Compositore e premio Oscar con "Nuovo Cinema Paradiso".

Adam Taylor - Presidente della APM Music, la piu' grande libreria musicale online proprieta' della Sony/ATV Music Publishing, Universal Music Publishing Group. La Venice Voice Academy e' stata piu' volte ospite del quartier generale e degli studi di registrazione annessi tra cui lo storico **Kenny Rogers' Lion Share Recording Studio** dove avvenne la storica registrazione del brano "We Are the World" nel gennaio del 1985, a cui parteciparono tra gli altri Michael Jackson, Lionel Richie, Stevie Wonder, Paul Simon, Diana Ross, Dionne Warwick, Bob Dylan ETC



Claudio Dentes - Produttore italiano di Elio e le Storie tese.

Carlo Siliotto - Compositore di musiche da film e nominato due volte ai Golden Globe e Nastro d'argento. E' membro dell' Academy of Motion Pictures Arts and Sciences e quindi tra i votanti ai premi Oscar..

Julia Cunningham - l'arpista delle star, da Pavarotti a Oprah Winfrey. Ha suonato l'arpa nei piu' grandi festival del mondo inclusa una tappa al vaticano. La sua passione per lo studio l'ha portata ad esplorare il mondo dello yoga e si e' certificata insegnante Bikram al Santa Barbara Evolution Center. Ha sperimentato delle classi che uniscono la respirazione e i movimenti yoga

COSTI

6-12 APRILE 2020

COSTO CHE INCLUDE TUTTE LE CLASSI (ESCLUSO ALLOGGIAMENTO)

- ◇ iscrizione entro il 31 Gennaio 2020..... € 480
- ◇ iscrizione entro il 28 Febbraio 2020 € 580
- Iscrizioni last minute € 650

Per alloggio suggeriamo www.airbnb.com
chiedeteci la zona in cui cercare prima di prenotare

10-17 AGOSTO 2020

COSTO CHE INCLUDE TUTTE LE CLASSI (ESCLUSO ALLOGGIAMENTO)

- ◇ iscrizione entro il 31 Gennaio 2020€ 580
- ◇ iscrizione entro il 1 Giugno 2020€ 680
- Iscrizioni last minute € 750

Per alloggio suggeriamo www.airbnb.com
chiedeteci la zona in cui cercare prima di prenotare

OFFERTA INSEGNANTI

Sei un insegnante? Per te **SCONTO DEL 50% SUL CORSO** portando un un minimo di **2 allievi**
E con un gruppo di 5 allievi pagherai solo la tassa di iscrizione di € 180

Ti forniremo indicazioni su eventuali alloggiamenti

VUOI PAGARE A RATE?

VERSA € 100 entro il 6 gennaio 2020 E BLOCCA IL PREZZO!!!
scrivici a: infocrox@gmail.com lasciaci tuo numero di cellulare e prepariamo insieme un piano
di pagamento a rate!
NESSUNA MAGGIORAZIONE SUL PREZZO

Modulo VVA - Campus 2020 • pagine 1/4

VENICE

VOICE

ACADEMY

40, 30TH AVE, VENICE,
CA 90291

PHONE

(818) 984 4895

EMAIL

INFOCROX@GMAIL.COM

WEB

WWW.VENICEVOICEACADEMY.COM

WWW.CROSSOVERSINGINGMETHOD.COM

INFORMAZIONI OBBLIGATORIE:

Sessione APRILE Sessione AGOSTO.....

Nome e Cognome

Luogo e data di nascita

Indirizzo

CAP Citta'..... Prov

Telefono..... Cellulare

In caso di necessita' contattare

Telefono

e-mail /

Sito web /

Altro (FB, twitter, etc)

INDICARE MESE E GIORNO D'INIZIO SCELTO

La direzione si riserva la possibilita' di modificare le date dei corsi rispettando i tempi necessari per avvisare i partecipanti.

INFORMAZIONI da indicare (eventualmente allegare fogli):

1. Studi compiuti e quanti anni:

◇ autodidatta

◇ insegnanti privati

◇ scuole di musica

◇ studente di conservatorio o diploma

◇ partecipazione a seminari, stage, masterclass etc.

2. indicare gli stili percorsi durante (Jazz, Rock, Blues, Classica etc)

.....

.....

.....

3. conoscenza di uno strumento

4. lettura musica ◇ scarsa ◇ discreta ◇ buona

4. conoscenza lingua inglese ◇ scarsa ◇ discreta ◇ buona

5. Professionista: In questo caso inviare il curriculum

Come hai saputo del Campus a Los Angeles?

◇ Internet (Site)

◇ Insegnante

◇ Newspaper/Giornali (Nome).....

◇ Altro

Firma del candidato per presa visione _____

Nota: la tassa di iscrizione di € 180 non sara' restituita in caso di cancellazione. Vedi regolamento su doc ISCRIZIONE

CAMPUS: Indica cortesemente il TOTALE € _____

ISCRIZIONE:

- Il documento Modulo VVA 2020 - deve essere inviato insieme alla copia di pagamento o non verra' considerata l'iscrizione.

PAYPAL:

infocrox@gmail.com

- Ti sara' inviata via mail la tua lettera di benvenuto ed accettazione via email. Controlla con attenzione che l'indirizzo email fornito sia corretto.

CONTROLLARE DOCUMENTI: Maggiori informazioni sul viaggio ti verranno inviate dopo l'iscrizione (lettera di benvenuto)

◇ PASSAPORTO VALIDO PER GLI STATI UNITI

◇ VISTO- ESTA (sito ambasciata USA)

◇ BIGLIETTO AEREO

◇ ASSICURAZIONE SANITARIA

- Considerato il numero limitato di candidati ammessi al CAMPUS ci riserviamo la facolta' di non accettare allievi oltre il numero previsto.

Per ulteriori info contattare la segreteria al seguente indirizzo e-mail: infocrox@gmail.com

INFORMAZIONI per entrare negli STATI UNITI:

- **PASSAPORTO:** verifica in questura che il passaporto sia a lettura ottica e per entrare in USA
- **VISTO:** vedi sito AMBASCIATA USA. Il VISTO necessario al momento si chiama ESTA. Visti i costanti aggiornamenti sulle leggi riguardo la documentazione per l'ingresso negli USA, vi invitiamo ad informarvi con largo anticipo presso la QUESTURA e/o L'AMBASCIATA AMERICANA e/o sito <http://italian.italy.usembassy.gov/visti/esta.html> , per verificare la regolarita' dei vostri documenti.
- **ASSICURAZIONE SANITARIA:** I candidati sono pregati di informarsi presso la propria Agenzia Viaggi della regolarita' dei biglietti aerei, documenti di viaggio ed eventuale ASSICURAZIONE SANITARIA o consulta assicurazioni quali: EUROPEASSISTANCE, MONDIAL etc. L'ASSICURAZIONE SANITARIA non e' obbligatoria ai fini del viaggio ma e' FORTEMENTE CONSIGLIATA in quanto l'assistenza sanitaria negli STATI UNITI e' particolarmente onerosa. La quota d'iscrizione al corso non copre l'assicurazione sanitaria. La scuola si ritiene sollevata per eventuali problemi sopra elencati in cui potrebbero incorrere i partecipanti al corso (irregolarita' dei documenti, visto, biglietto aereo, problemi assicurativi sulla salute etc.). La scuola, ad iscrizione avvenuta, non rimborsera' la quota di partecipazione al corso nell'eventualita' che il candidato fosse obbligato a rinunciare al viaggio per i problemi sopracitati.

Firma del candidato per presa visione _____

PENALI PREVISTE IN CASO DI RINUNCIA:

L'iscrizione di €180 e' inclusa nel prezzo finale e NON verra' restituita in caso di rinuncia

- In caso di rinuncia da parte dello studente entro 60 giorni dalla data inizio corso e' previsto il rimborso del 70% della somma versata
- In caso di rinuncia da parte dello studente entro 45 giorni dalla data inizio corso e' previsto il rimborso del 50% della somma versata
- In caso di rinuncia da parte dello studente entro 35 giorni dalla data inizio corso la somma versata non sara' restituita.

I candidati devono consegnare il presente modulo (4 pagine) con tutte le informazioni richieste, firmato e datato. I minori devono essere necessariamente accompagnati da un genitore o tutore legale.

La scuola NON si assume in alcun modo responsabilita' legate alle relazioni personali tra i partecipanti o eventi non legati alla parte didattica del campus.

Il/La Sottoscritto/a (nome e cognome)_____,

Con la presente accetto il regolamento del Campus di Canto presso la Venice Voice Academy; sono consapevole che non ci sono sconti o rimborsi se arrivo in ritardo al corso, se anticipo la partenza o vengo espulso/a per ragioni disciplinari.

Firma del candidato per presa visione

Data

.....

.....

Il/La Sottoscritto/a (nome e cognome)_____, dichiara di essere consapevole che durante la propria partecipazione a Venice Voice Academy 2020 saranno realizzate delle immagini (foto e video) scattate e/o riprese dalla Venice Voice Academy nell'edizione 2019, con sede in 11333 MOORPARK STREET #229, Studio City (CA), e, con la presente, ne autorizza a titolo gratuito, senza limiti di tempo, la pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini via internet, carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di distribuzione presente o futuro, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici delle societa' coinvolte e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale.

Firma del candidato per presa visione di tutte le 16 pagine del documento

Data

.....

.....

La Direzione

METODO DI CANTO CROSSOVER



CONTATTI

VENICE VOICE ACADEMY
Venice Beach USA

INFOCROX@GMAIL.COM

www.venicevoiceacademy.com
www.metododicantocrossover.com
www.giovannagattuso.com

ITALY +39 335 548 3679
USA +1 818 984 4895



The Venice Voice Academy PROJECT